

Рекомендован к утверждению Советом директоров
(Протокол от «28» мая 2021 года № 54)

Достоверность данных, содержащихся в годовом отчете,
подтверждена ревизионной комиссией

ГODOVOЙ ОТЧЕТ

Акционерное общество
«Творческо-производственное объединение
«Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Код эмитента:

0	4	8	0	0
---	---	---	---	---

 -

D

(по итогам 2020 финансового года)

Место нахождения эмитента: 190068, Российская Федерация, Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала,
д. 12

1. Сведения об Обществе

Полное наименование общества: Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (далее – «Общество»).

Номер и дата выдачи свидетельства о государственной регистрации в качестве юридического лица: ОГРН 1089847365475, свидетельство серия 78 № 006936553 от 17.09.2008 г.

Субъект Российской Федерации, на территории которого зарегистрировано Общество: город федерального значения Санкт-Петербург.

Место нахождения: Российская Федерация, 190068, Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 12.

Контактный телефон: (812) 714- 53-12

Адрес электронной почты: Lendoc@lendoc.ru

Основной вид деятельности Общества: производство Фильмов (код по ОКВЭД 59.11).

Информация о включении в перечень стратегических предприятий и стратегических акционерных обществ: Общество в такой перечень не включено.

Штатная численность работников Общества на 31.12.2020: 23 единицы.

Фактическая численность работников Общества по состоянию на 31.12.2020: 21 человек.

Полное наименование и адрес реестродержателя: Закрытое акционерное общество «ВТБ Регистратор», 127015, г. Москва, ул. Правды, д. 23;

Размер уставного капитала (рублей): 1 621 000 (Один миллион шестьсот двадцать одна тысяча) рублей.

Стоимость одной акции: 1000 (одна тысяча) рублей.

Общее количество акций: 1621 штук.

Количество обыкновенных акций: 1621 штук.

Государственный регистрационный номер выпуска обыкновенных (привилегированных) акций и дата государственной регистрации: 1-01-04800-D, дата - 18.12.2009 года;

Государственный регистрационный номер дополнительного выпуска обыкновенных (привилегированных) акций и дата государственной регистрации (в случае, если на дату предварительного утверждения советом директоров (наблюдательным советом) годового отчета общества регистрирующим органом не осуществлено аннулирование индивидуального номера (кода) дополнительного выпуска обыкновенных (привилегированных) акций общества): отсутствует.

Количество привилегированных акций: отсутствуют.

Номинальная стоимость привилегированных акций (рублей): отсутствует.

Количество акций, находящихся в собственности Российской Федерации: 1621 штук обыкновенные именные бездокументарные акции.

Доля Российской Федерации в уставном капитале Общества: 100 %.

Акционеры общества, доля которых в уставном капитале составляет более 2 процентов: Российской Федерации в лице Федерального агентства по управлению государственным имуществом, доля – 100%

Полное наименование и адрес аудитора общества: Общество с ограниченной ответственностью «Аудит-Мастер» (ОГРН 11501021812, ИНН 7709452497). Адрес: 107120, Москва, Костомаровский пер., д. 3, оф. 617.

Сведения о государственной регистрации:

- свидетельство о государственной регистрации серия 77 № 016956683 от 21 марта 2015 года.

Общество с ограниченной ответственностью «Аудит-Мастер» является членом Аудиторской палаты России.

Аудитор утвержден решением годового общего собрания акционеров Общества (распоряжение Росимущества № 395-р от 28.06.2019).

Заключение аудитора: По результатам аудиторской проверки установлено, что бухгалтерская отчетность Общества за 2020 год отражает достоверно во всех существенных аспектах финансовое положение Организации по состоянию на 31 декабря 2020 года, а также ее финансовые результаты и движение денежных средств за 2020 год в соответствии с правилами составления бухгалтерской (финансовой) отчетности, установленными в Российской Федерации.

2. Сведения о проведении общего собрания акционеров Общества

В соответствии с распоряжением Федерального агентства по управлению государственным имуществом (РОСИМУЩЕСТВО) от № 359-р от 03.09.2020 «О решениях годового общего собрания акционеров акционерного общества «Творческо-производственное объединение Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» утверждены следующие вопросы:

1. Утвержден Годовой отчет Общества за 2019 год;
 2. Утверждена годовая бухгалтерская отчетность Общества за 2019 г., в том числе отчет о финансовых результатах;
 3. Утверждено распределение чистой прибыли Общества за 2019 год, рекомендованное Советом директоров Общества (протокол от 12.05.2020 № 48):
 - на выплату дивидендов Обществу – 1 204 005 (один миллион двести четыре тысячи пять) рублей, что составляет 50% чистой прибыли, полученной Обществу по результатам 2019 года;
 - на выплату вознаграждения членам совета директоров – 180 000 (сто восемьдесят тысяч) рублей;
 - на выплату вознаграждения членам ревизионной комиссии – 83 000 (восемьдесят три тысячи) рублей, что составляет 2,25 % чистой прибыли, полученной Обществу по результатам 2019 года;
- Распределить на цели, указанные в ДПР Общества 941 003,46 (девятьсот сорок одна тысяча три) рубля 46 копеек.

Установлена дата, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, на 20 день с даты принятия такого решения. Установлен срок выплаты дивидендов, не превышающий 25 рабочих дней с даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов.

4. Избран совет директоров Общества в количестве 5 человек в следующем составе:
 - Вершинин Александр Павлович – профессиональный поверенный;
 - Никитчанова Екатерина Владимировна – независимый директор;
 - Савельев Андрей Генрихович – профессиональный поверенный;
 - Родина Екатерина Николаевна - начальник отдела государственной поддержки производства игровых национальных фильмов Департамента кинематографии Министерства культуры России (госслужащий);
 - Левшаков Сергей Вячеславович –заместитель начальника отдела Управления Росимущества (госслужащий).

5. Избрана ревизионная комиссия Общества в следующем составе:

- Шарков Михаил Александрович - независимый эксперт;
- Шевченко Алла Викторовна - независимый эксперт;
- Склемин Игорь Вениаминович - независимый эксперт.

6. Утвержден ООО «Аудит-Мастер» аудитором для проведения ежегодного обязательного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2020 год.

3. Сведения о Совете директоров Общества

Согласно распоряжению Федерального агентства по управлению государственным имуществом (РОСИМУЩЕСТВО) от № 359-р от 03.09.2020 «О решениях годового общего собрания акционеров акционерного общества «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» утвержден следующий состав Совета директоров Общества:

ФИО: Вершинин Александр Павлович

Год рождения: 1957

Образование: высшее

Сведения об основном месте работы: Генеральный директор Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» ФГБУ «Российской национальной библиотеки»

Доля участия лица в уставном капитале эмитента, %: 0

Доля принадлежащих лицу обыкновенных акций эмитента, %: 0

ФИО: Родина Екатерина Николаевна

Год рождения: информация не представлена эмитенту.

Образование: информация не представлена эмитенту.

Сведения об основном месте работы: Начальник отдела Департамента кинематографии и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации

Доля участия лица в уставном капитале эмитента, %: 0

Доля принадлежащих лицу обыкновенных акций эмитента, %: 0

ФИО: Никитчанова Екатерина Владимировна

Год рождения: информация не представлена эмитенту.

Образование: Высшее

Сведения об основном месте работы: — заместитель директора – руководитель экспертного центра НП «Российский институт директоров»;

Доля участия лица в уставном капитале эмитента, %: 0

Доля принадлежащих лицу обыкновенных акций эмитента, %: 0

ФИО: Савельев Андрей Генрихович

Год рождения: 1963

Образование: высшее

Сведения об основном месте работы: продюсер ООО «САГа»

Доля участия лица в уставном капитале эмитента, %: 0

Доля принадлежащих лицу обыкновенных акций эмитента, %: 0

ФИО: Левшаков Сергей Вячеславович

Год рождения: 1989

Образование: Высшее

Сведения об основном месте работы: — заместитель начальника отдела управления Росимущества (госслужащий);

Доля участия лица в уставном капитале эмитента, %: 0

Доля принадлежащих лицу обыкновенных акций эмитента, %: 0

Вышеуказанные члены совета директоров ценными бумагами Общества не владеют. Специализированных комитетов при совете директоров Общества нет.

На основании решения Совета директоров (Протокол от 23.10.2020 № 50) председателем Совета директоров избран Вершинин Александр Павлович.

Информация о проведении заседаний Совета директоров Общества в 2020 году (номера и даты протоколов заседаний, рассмотренные вопросы, принятые решения):

В 2020 году проведено 7 заседаний совета директоров, 3 из них в очной форме.

1. Очное заседание Совета директоров (Протокол № 42 от 3 марта 2020 года).

Принятые решения:

1. Принят к сведению доклад генерального директора Общества о предварительных результатах финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2019 год.
2. Утвержден план бюджета на 2020 год;
3. Утвержден инвестиционный план на 2020 год;
4. Принят к сведению отчет директора об исполнении решений Совета директоров в 2019 году;
5. Принят к сведению отчет генерального директора Общества об исполнительской дисциплине Общества по заполнению МВ-портала и реализации поручений Президента РФ и Правительства РФ, поручить генеральному директору Общества обеспечить объём по достижении исполнительской дисциплине Общества по заполнению МВ-портала не ниже 90 % в срок до 30.03.2020.
6. Во исполнении директив Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 18.12.2019 № ИП-11/43061доп. генеральному директору Общества поручено обеспечить:
 - 1) проведение в 30-дневный срок анализа мероприятий федеральных проектов, входящих в состав национального проекта (программы) «Международная кооперация и экспорт», на предмет возможности интеграции Общества в мероприятия проектов, а также анализа деятельности Общества на предмет осуществления экспортной деятельности и (или) возможности экспорта товаров, услуг, предусмотренных согласно кодам ТН ВЭД ЕАЭС в официальной статистической методологии расчета показателей паспортов национального проекта «Международная кооперация и экспорт» и федерального проекта «Промышленный экспорт», утвержденной приказом Минпромторга России от 23 апреля 2019 г. № 464;
 - 2) представление информации об исполнении настоящих директив, в том числе о принятых советом директоров Общества решениях, в Росимущество и в отраслевой федеральный орган исполнительной власти.
7. Согласованы сделки по сдаче в аренду недвижимого имущества Общества до 3 лет.

2. Заочное заседание Совета директоров (Протокол 26 марта 2020 года № 45).

Принятые решения:

1. Утверждены целевые значения КПЭ на 2020 год.
2. Принят к сведению отчет директора об исполнительской дисциплине Общества по заполнению МВ-портала.
3. Принят к сведению информацию об отсутствии возможности интеграции Общества в мероприятия национального проекта (программы) «Международная кооперация и экспорт» во исполнении директив Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 18.12.2019 № ИП-11/43061доп.
4. Согласованы сделки по сдаче в аренду недвижимого имущества Общества до 3 лет.

3. Заочное заседание Совета директоров (Протокол от 27 марта 2020 года № 46).

3. Заочное заседание Совета директоров (Протокол от 27 марта 2020 года № 46).

Принятые решения:

1. Утвержден план противодействия негативным последствиям эпидемии коронавируса включающего меры по защите сотрудников Общества от распространения коронавируса и обеспечения стабильности их работы с учетом рекомендаций органов государственной власти РФ субъектов РФ, согласно директивам Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 16.03.2020 № ИП-11/8692 деп.

4. Очное заседание Совета директоров посредством видео-конференц связи (Протокол от 12 мая 2020 года № 48).

Принятые решения:

1. Принят к сведению доклад председателя ревизионной комиссии Общества Шаркова М.А. об итогах проверки финансово-хозяйственной деятельности Общества за 2019 год. Поручено генеральному директору Общества вынести на ближайшее очное заседание совета директоров вопрос об оптимизации закупочной деятельности и порядке оформления закупки у единственного поставщика, а также подготовить отчет о принятых мерах по рекомендациям, указанным в акте ревизионной комиссии.

2. Рекомендовано акционеру Общества принять решение об утверждении годового отчета Общества за 2019 год.

3. Рекомендовано единственному акционеру Общества принять решение об утверждении годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках Общества за 2019 год.

4. Рекомендовано Советом директоров Общества единственному акционеру Общества принять решение о вознаграждениях членам Совета директоров и иным лицам Общества, имеющим право на вознаграждение по итогам 2019 года в следующих размерах:

Вершинину А.П. - профессиональному поверенному - 70 000 (Семьдесят тысяч) рублей 00 копеек;

Никитчановой Е.В. - независимому директору – 55 000 (Пятьдесят пять тысяч) рублей 00 копеек;

Савельеву А.Г. - профессиональному поверенному - 55 000 (Пятьдесят пять тысяч) рублей 00 копеек.

Членам Ревизионной комиссии:

Шаркову М.А. - председателю Ревизионной комиссии 37 000 (тридцать семь тысяч) рублей 00 копеек;

Шевченко А.В. – независимому эксперту - 23 000 (двадцать три тысяч) рублей 00 копеек.

Склемину И.В. - независимому эксперту - 23 000 (двадцать три тысяч) рублей 00 копеек.

5. Рекомендовано единственному акционеру Общества принять решение о распределении чистой прибыли Общества за 2019 год, в том числе о дивидендах Общества за 2019 год на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2006 № 774-р и п. 2 протокола совещания у Председателя Правительства Российской Федерации Д.А. Медведева от 24.01.2019 № ДМ-П13-5пр, согласно которым рекомендуемый размер дивидендов по итогам 2019 года - 50% от чистой прибыли акционерного общества следующим образом:

Чистая прибыль Общества по итогам 2019 года после уплаты налога на прибыль составила: 2 408 008,46 (два миллиона четыреста восемь тысяч восемь) рублей 46 коп. Соответствующий предполагаемый размер дивидендов: 1 204 005 (один миллион двести четыре тысячи пять) рублей 00 коп.

Предполагаемый общий размер вознаграждений членам Совета директоров составляет: 180 000 руб. (сто восемьдесят тысяч) рублей 00 копеек, из них:

- Вершинину А.П.: 70 000 (семьдесят тысяч) рублей;
- Никитчановой Е.В.: 55 000 (пятьдесят тысяч) рублей;
- Савельеву А.Г.: 55 000 (пятьдесят тысяч) рублей;
- Левшакову С.В.: вознаграждение не выплачивается (п. 3.3 ст. 12.1 Федерального закона от 25.12.2008 года №279-ФЗ «О противодействии коррупции»);
- Родиной Е.В. вознаграждение не выплачивается (п. 3.3 ст. 12.1 Федерального закона от 25.12.2008 года №279-ФЗ «О противодействии коррупции»).

Предполагаемый общий размер вознаграждений членам Ревизионной комиссии составляет: 81 000 руб. (восемьдесят три тысячи) рублей 00 копеек, из них:

- Шаркову М.А.: 37 000 (тридцать семь тысяч) рублей 00 копеек.
- Шевченко А.В.: 23 000 (двадцать три тысячи) рублей 00 копеек.
- Склемину И.В.: 23 000 (двадцать три тысячи) рублей 00 копеек.

Оставшуюся часть 941 003 (девятьсот сорок одна тысяча три) рубля 46 коп. предлагаем распределить на текущий ремонт здания, модернизацию материально-технической базы и финансирование собственного кинопроизводства Общества, как предусмотрено ДПР Общества (п.3, п.7 и п.15) и Инвестиционным планом Общества на 2020 год.

6. Утвержден размер оплаты услуг аудитора на проведение обязательного ежегодного аудита Общества за 2020 год в сумме 110 000 (сто десять тысяч) рублей 00 копеек, «НДС не облагается» в связи с применением упрощенной системы налогообложения на основании Договора от 14.05.2018 № 14/05/2018, заключенного по результатам открытого конкурса (Протокол рассмотрения и оценки заявок от 24.04.2018 № 0472100002618000001-2).

7. Утвержден отчет, согласно которому Обществом в 2019 году сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, не заключалось.

5. Очное заседание путем видео-конференц связи заседание Совета директоров (Протокол от 7 октября 2020 года № 49).

Принятые решения:

1. Избран председательствующим на заседании совета директоров Вершинина Александра Павловича. Поручено генеральному директору рассмотреть вопрос об избрании председателя совета директоров Общества на внеочередном заседании совета директоров в заочной форме после поступления директивы в адрес Общества.

2. Утверждено положение корпоративного секретаря Общества.

3. Утверждена корпоративным секретарем Общества Дементову Елену Петровну. Поручено генеральному директору Общества заключить соответствующий трудовой договор с Дементовой Е.П.

4. Утверждена секретарем Совета директоров Общества Дементову Е.П.

5. Утвержден план работы Совета директоров на 3-й квартал 2020 года — 2-й квартал 2021 года.

6. Утверждено внесение изменений в Положение о вознаграждениях исполнительному органу Общества в соответствии с утвержденным положением о КПЭ Общества.

7. Утвержден размер годового вознаграждения исполнительному органу. Согласно разделу 3 Положения о вознаграждениях исполнительному органу Общества размер годового вознаграждения Генерального директора по итогам года рассчитывается исходя из следующего расчета: рентабельности по чистой прибыли, плюс 3% и умножить на чистую прибыль за год, но не более 10% от чистой прибыли за год и не более 12 должностных окладов, установленных трудовым договором на дату принятия решения о выплате годового вознаграждения, при условии достижения

Обществом всех установленным для него показателей КПиЭ. Исходя из этого 10% от чистой прибыли 213 083,70 рублей, 12 окладов генерального директора: $12 \times 75000 \text{ руб.} = 900\,000 \text{ рублей}$
Рентабельность чистой прибыли за 2018 год составила 8,95%. Рентабельность ЧП плюс 3% = 9,22%
Расчет вознаграждения: $2\,130\,837,03 \text{ руб.} \times 9,22/100 = 196\,463,17 \text{ рублей}$.

8. Согласованы сделки по сдаче в аренду недвижимого имущества Общества до 3 лет.

6. Заочное заседание Совета директоров (Протокол от 23 октября 2020 года № 50).

Принятые решения:

1. Избран председателем совета директоров Общества Вершинина Александра Павловича согласно директивам Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 13.10.2020 № АП-08/32375.

4. Сведения о ревизионной комиссии Общества

Количество членов ревизионной комиссии Общества – 3 члена.

Фамилия, имя, отчество и должности членов ревизионной комиссии:

- Шарков Михаил Александрович - независимый эксперт;
- Шевченко Алла Викторовна - независимый эксперт;
- Склемин Игорь Вениаминович - независимый эксперт.

5. Сведения об исполнительном органе акционерного общества

Единоличным исполнительным органом Общества является генеральный директор Тельнов Алексей Николаевич, 1974 года рождения, образование высшее, вступил в должность Генерального директора «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» 06.07.2012. Распоряжением Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 19 сентября 2018 № 650-р «О решениях внеочередного общего собрания акционеров Общества» генеральным директором Общества избран Тельнов Алексей Николаевич сроком на три года. Ценными бумагами Общества не владеет.

Положение о вознаграждении исполнительного органа Общества утверждено распоряжением Федерального агентства по управлению государственным имуществом (РОСИМУЩЕСТВО) № 439-р от 24 июня 2015 г. «О решении годового общего собрания акционеров открытого акционерного общества «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов».

Критерии определения и размер вознаграждения (компенсации расходов) единоличного исполнительного органа Общества: в течение отчетного года критерии определения и размер вознаграждения (компенсации расходов) генерального директора Общества определялись заключенным с ним трудовым договором.

Размер вознаграждения (компенсации расходов), выплаченного лицу, занимающему должность единоличного исполнительного органа Тельнова А.Н. за 2020 год, за вычетом НДФЛ – 936 900 руб. 69 коп.

Информация о раскрытии размера вознаграждения (компенсации расходов) на официальном сайте Общества в сети Интернет: размер вознаграждения (компенсации расходов), выплаченного Генеральному директору Общества в 2020 году, будет раскрыта на официальном сайте Общества одновременно с раскрытием настоящего годового отчета в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации.

6. Положение акционерного Общества в отрасли

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» – старейшая специализированная киностудия России. Официальной датой основания принято считать 1952 год, однако свою историю Студия ведет с самого начала XX века, о чем свидетельствуют многочисленные архивные материалы. В том числе съемки семьи Романовых, все хроникальные кадры блокадного Ленинграда, Вторая мировая война, кинохроника, регулярно снимавшаяся на студии с 1957 года, вся история страны до наших дней. Неразрывно со студией связаны имена знаменитых режиссеров: Ефима Учителя, Павла Когана, Александра Сокурова, Сергея Дебижева, Алины Рудницкой, Александра Гутмана.

За годы работы студия выпустила более тысячи кинолент, многие из которых вошли в число знаковых киноработ мирового кинематографа. В рейтинг самых лучших документальных кинокартин, созданных за 100 лет мирового кино, попали 4 ленты СПб СДФ – «Взгляните на лицо» Павла Когана, «Лето» Марии Войновой, «Советская элегия» Александра Сокурова и «Наша мама – герой» Николая Обуховича. Фильмы «Воспоминания о Павловске» Ирины Калининой и «Советская элегия» Александра Сокурова выдвигались на премию «Оскар».

Специализацией Общества является производство и прокат национальных кинофильмов, включая продвижение на российских и зарубежных кинофестивалях, пропаганда кинодокументалистики и кино в целом, а также поддержка и развитие жанров, прямо или косвенно связанных с процессом создания кинофильмов (фотография, кино-музыка, видеоинсталляции и т. д.).

Акционерное общество «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» создано в 2007 году в процессе реорганизации путем преобразования Федерального государственного унитарного предприятия «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов», при котором Российской Федерации, в лице Федерального агентства по управлению Федеральным имуществом, перешли в собственность все акции АО «Творческо-производственное объединение «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов». Российская Федерация является единственным владельцем всех акций.

Государственные киностудии занимают значительную долю рынка по производству документальных фильмов. Одним из лидеров среди государственных киностудий по производству неигровой кинопродукции является Санкт-Петербургская студия документальных фильмов. При этом основной объем производства этих фильмов осуществляется при государственной поддержке.

7. Основные направления развития Общества

Стратегия развития АО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» на 2012 – 2020 годы утверждена Советом директоров Общества (Протокол заседания Совета директоров акционерного общества «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» № 5 от 26.03.2014 г.). Долгосрочная программа развития Общества в новой редакции на 2015 – 2020 годы утверждена Советом директоров Общества (Протокол заседания Совета директоров Открытого акционерного общества «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» № 17 от 04.04.2016). Протоколом от 06 июля 2018 года № 34 о внесении изменения в долгосрочную программу развития Общества в части корректировки наименований ключевых показателей эффективности.

В соответствии с письмом Росимущества от 30.05.2014 №ОД-11/23024 «Об утверждении системы КПЭ» советом директоров Общества утверждено положение о системе ключевых показателей эффективности (Протокол от 31.12. 2014 №9), Решением Совета директоров (Протокол

заседания Совета директоров № 17 от 04.04.2016), указанное Положение принято в новой редакции, в связи с актуализацией значений КПЭ, которые ежегодно утверждаются Советом директоров, и Протоколами № 42 от 02.12.2019 и № 43 от 23.12.2019 внесены изменения.

Миссия Общества – сохранение и развитие накопленного потенциала и исторически сложившегося имиджа российского документального кино, формирующего золотой фонд мирового документального киноискусства, позитивный культурный имидж Санкт-Петербурга, Российской Федерации, внутри страны и за рубежом через производство кинопродукции высокого качества и развитие стимулирующей инфраструктуры.

Видение до 2020 года включительно – киностудия, создающая и продвигающая кинопродукцию, включая кинохронику, документальные фильмы, игровые и анимационные проекты (победители фестивалей), имеющая прокатную историю на внутреннем и внешнем рынках, демонстрацию через Интернет и телевидение, являющаяся центром формирования кино-кластера со следующими направлениями: продюсирование и продвижение кино, производственный центр, информационный центр, образовательный центр, событийный центр (центр фестивалей, кинопоказов, музыкальных и др. культурных мероприятий), центр размещения резидентов и привлечения партнеров

Стратегия развития Общества состоит в устойчивом развитии компании за счет оптимизации и обновления бизнес-портфеля компании, фокусировании активности на наиболее эффективных направлениях деятельности и обеспечении устойчивой синергии между ними.

Стратегия развития Общества реализуется через достижение к 2020 году следующих стратегических целей:

1. Усиление позиций на существующих рынках компании;
2. Диверсификация видов деятельности;
3. Увеличение масштаба и эффективности деятельности Общества.

Для достижения поставленных стратегических целей Общества должна развиваться по следующим направлениям:

1. Увеличение доли на текущих рынках услуг компании;
2. Развитие новых направлений деятельности (формирование новых услуг и новых рынков) в рамках основного бизнеса;
3. Повышение качества основного продукта фирмы за счет применения новых подходов в управлении знаниями, организации бизнес-процессов и привлечения уникальных человеческих кадров;
4. Обеспечение планомерного обновления активов с привлечением инвестиций.

В течение 2018 года, руководством Общества принят и реализован ряд решений, направленных на повышение эффективности работы Общества и поддержание в надлежащем состоянии его имущества.

Для осуществления деятельности Общества в соответствии с требованиями текущего времени:

Финансовые результаты деятельности Общества за 2020 год можно охарактеризовать следующими показателями:

Работа с арендаторами и потребителями услуг Общества в области кинопроизводства.

Наименование показателя	2019	2020	Изменения по абсолютному значению	Изменения по относительному показателю, %
ДОХОДЫ	37 400	49 493	+12 093	+ 32
Выручка:	35 888	38 541	+ 2 653	+7

Услуги размещения профильных резидентов (сдача в аренду помещений)	15 447	17 252	+ 1 805	+ 12
Предоставление права показа аудиовизуальных произведений	1 522	3 210	+ 1 688	+110
Образовательные услуги	9 066	11 370	+ 2 304	+ 25
Аренда, подготовка и техническое обслуживание Белого зала для проведения мероприятий, продажа билетов на мероприятия	9 853	6 709	- 3 144	- 32
Внебюджетные доходы	1 512	10 952	+ 9 440	+ 624

Итоги развития Общества в 2020 году характеризуются положительной динамикой: общая выручка от услуг по размещению профильных резидентов, проката и прочих услуг в 2020 году составила 38 541 тыс. руб., что на 2 653 тыс. руб. больше, чем в 2019 году. И это не смотря на введение ограничений деятельности в связи распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19.

В 2020 году выручка по подготовке и обслуживанию Белого зала для проведения мероприятий, в том числе продаже билетов на мероприятия составила 6 709 тыс. руб., что на 32 % меньше, чем в 2019 году (в 2019 г. этот показатель составлял – 9 853 тыс. руб.). Безусловно, на данный показатель повлияла ситуация с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, что повлекло за собой запрет на проведение культурно-массовых мероприятий с 18.03.2020 г. Что в свою очередь повлияло на показатель чистой прибыли. Показатель чистой прибыли по итогам 2020 г. составил 3 041 тыс. руб., что ниже планируемого показателя (4 681 тыс. руб.) на 1 640 тыс. руб.

Показатель динамики выручки по профильным видам деятельности (кинопоказы, культурно-зрелищные и развлекательные мероприятия, просветительская и образовательная деятельность, реализация прав на объекты интеллектуальной деятельности) в связи с запретом проведения культурно-массовых мероприятий составил 4,15% по сравнению с 2019 годом.

Выручка по образовательным услугам увеличилась на 2 304 тыс. руб. В 2019 г. этот показатель составил 9 066 тыс. руб. Образовательный центр работает в качестве отдельного структурного подразделения киностудии с 2018 года. За первые два года проект показал существенный рост. Увеличилось количество образовательных, а также экскурсионных и развлекательных программ как для детей, так и для взрослых учащихся. Расширился и кадровый состав отдела. В 2020 году, с учётом всех сложностей, связанных с пандемией, существенного роста не произошло, тем не менее, общая выручка по направлению за год повысилась, несмотря на большие потери, понесённые проектом с марта по август 2020 г. Направление оставалось рентабельным за счёт сокращения ФОТ сотрудников центра и внедрением в обучающий процесс дистанционных технологий.

Доля доходов по основным направлениям деятельности в общей сумме доходов (%):

Выручка	2020 год	2019 год	2018 год
Услуги размещения профильных резидентов (сдача в аренду помещений)	45	43	64
Предоставление права показа аудиовизуальных произведений	8	4	5
Образовательные услуги	30	25	5

Аренда, подготовка и техническое обслуживание Белого зала для проведения мероприятий, продажа билетов на мероприятия	17	28	26
Всего	100	100	100

Показатели рентабельности:

Наименование показателя	На начало отчетного периода	На конец отчетного периода	Изменение
Рентабельность продаж (валовая прибыль/выручка)	9,5%	8,5%	(-1) %
Рентабельность чистой прибыли (Ф 2 стр. 2500/стр. 2110)	7%	7,9%	(0,9) %

Рентабельность чистой прибыли по итогам деятельности за 2020 год увеличилась на 0,9%, рентабельность продаж уменьшилась на 1%.

В 2020 году в результате пандемии, показатель выручки ниже планируемого показателя (39 800 тыс. руб.) на 1 259 тыс. руб. По итогам 2020 года доходы организации составила 49 493 тыс. руб., что выше планируемого показателя на 8 843 тыс. руб. (+22%). В 2020 г. была произведена продажа незавершенного производства «Осторожно, дети!», продажа видеокамер, и поставлены на учет материальные ценности, выявленные при проведении инвентаризации.

Расходы организации составили 35 254 тыс. руб., что выше планируемого показателя на 875 тыс. руб. (+2,5%). Без учета амортизации НМА, расходы организации составили 31 270 тыс. руб. В 2020 году, с учётом всех сложностей, связанных с пандемией, существенного роста как выручки так и расходов не произошло. Показатели рентабельности остались практически на уровне 2019 года. Расходы по основным направлениям деятельности ниже планируемых показателей за счет снижения расходов по оплате труда, отсутствия расходов в период пандемии по культурно-массовым мероприятиям и участию в фестивалях.

Стоимость чистых активов по итогам 2020 года составила 245 964, в 2019 году 252 920 тыс. руб., в 2018 году 157 021 тыс. руб.

Итоги развития Общества в 2020 году по основным направлениям деятельности

В 2020 году в адрес редакции поступило в общей сложности более 100 сценарных заявок, не считая вариантов синопсисов и сценариев, на основании которых, в марте 2020 года на студии, был проведен питчинг проектов.

Руководство Общества уделяет особое внимание работе по отбору литературных сценариев и сценарных заявок для производства художественных, документальных и анимационных фильмов.

Проведена работа по привлечению новых авторов и режиссеров к сотрудничеству с Киностудией. Со всеми откликнувшимися на объявление кандидатами установлен дистанционный контакт, отправлены письма с описанием студийных требований к тематике заявок, хронометражу, срокам и порядку их подачи. Продолжается работа по просмотру отправленных режиссерами примеров своих работ. В общей сложности обработано около 50 резюме.

В связи с приобретением телеканалами прав на проекты Общества еще до окончания их производства можно говорить о существенном улучшении качества выпускаемой продукции.

В то же время Обществом ведется планомерная работа по созданию картотеки творческих кадров, что существенно облегчает формирование творческих групп при создании проектов Общества.

В 2020 году Санкт-Петербургская студия документальных фильмов завершила производство следующих видеофильмов:

1.	«Асуанский дневник» (52 мин., цвет., видео, документальный) режиссер Александр Марков	Кто сейчас помнит о грандиозной стройке в Асуане? А ведь в шестидесятых годах двадцатого века за ней следил весь Советский Союз, и советские газеты пестрели объявлениями о наборе экскаваторщиков и инженеров в Египет. Наш герой, ленинградский инженер Вадим Георгиевич Радченко, попал на стройку Асуанской ГЭС с самого её начала, в 1959 году. В это время ему было двадцать три года. Его воспоминания, яркие и объёмные, и несколько бобин плёнки с любительскими видео, снятыми в Египте, становятся основой фильма.
2.	«Пустые страницы» (52 мин., цвет., видео, документальный) режиссер – Мария Поприцак	«Пустые страницы» - это история о детях последнего русского императора, запечатлённая при помощи личных архивов Романовых. Сотни писем, фотографий, дневниковых записей и воспоминаний легли в основу повествования, чтобы создать простую историю о смерти и о любви.
3.	«К.Станиславский. Жажда жизни» (рабочее название – «Станиславский») (1 ч. 22 мин., цвет., видео, спецпроект, документальный) Режиссеры – Юлия Бобкова, Алексей Тельнов	Фильм о выдающемся русском деятеле искусств, благодаря которому современные актёры успешно применяют и в наши дни известную «Систему Станиславского» по всему миру.
4.	«Внутренний мир-2» (26 мин., цвет., видео, анимационный) режиссер – Дмитрий Синов	Анимационный фильм об устройстве организма, о работе его органов и систем, где в легкой форме идёт обучение ребёнка правилам гигиены, даются первичные знания о процессах, протекающих в здоровом организме, и об изменениях, происходящих при болезни.
5.	«Эхо блокады» (рабочее название - «Две стороны победы») (52 мин., цвет., видео, документальный) Режиссеры – Елена Бовтюнь, Алексей Тельнов	Блокада Ленинграда в воспоминаниях жителей и ополченцев.

6.	«Блоха» (рабочее название - «Заметки о блохе») (1 ч. 01 мин., цвет., видео, документальный) Режиссер – Илья Желтяков	Истории блошиного рынка: люди, мечты, легенды, страны и культуры, хлам и настоящие сокровища, хаос и гармония, смерть и вера в новое - всё это кипит, живет и танцует под колёсами несущегося мимо поезда.
7.	«Летуны» (52 мин., цвет., видео, документальный) Режиссер – Анна Каторина	«Летуны» - так в шутку называют врачей санитарной авиации «земные» коллеги. Фильм показывает жизнь врача с двух точек зрения: со стороны Нади, детского анестезиолога-реаниматолога, и Николая Федоровича, акушера-гинеколога, Заслуженного врача России. Надя пришла в профессию 4 года назад, а Николай Федорович работает уже 40 лет. Зачем нужна санитарная авиация? Кого берут в «летуны» и как построена их работа? Съёмочная группа провела в Архангельске несколько зимних и летних недель с героями, чтобы ответить на эти и другие важные вопросы.
8.	«Архипелаг» (1 ч. 40 мин., цвет., игровой художественный) Режиссеры – Алексей Тельнов, Михаил Малахов (мл.), Максим Демченко	Конец 19 века. Время бурного промышленного роста, технических изобретений и великих открытий, время авантюристов и больших романтиков. Еще не покорены Арктика и Антарктика. Группа русских ученых во главе с астрономом Васильевым отправляется на Шпицберген с целью окончательного измерения формы земного шара. На архипелаге начинают происходить загадочные и трагические события. Судьба экспедиции находится на грани срыва. Но Васильев должен закончить начатое дело, даже ценой собственной жизни.

Фильмы, запущенные в производство в 2019, сдача картин 2021 гг.:

1.	«Внутренний мир-3» (анимационный, 26 мин., режиссеры Дмитрий Синов, Владимир Ткач)	Анимационный фильм об устройстве организма, о работе его органов и систем, где в легкой форме идёт обучение ребёнка правилам гигиены, даются первичные знания о процессах, протекающих в здоровом организме, и об изменениях, происходящих при болезни.
2.	«Братья Гавв» (анимационный, 26 мин., режиссер Вероника Толбина)	Анимационный детский фильм; детектив, приключения. В зверином городе паника: перепуганные жители не хотят выходить из дома, выползать из нор, выплывать из аквариумов!

		Преступники совершенно отбились от лап! Среди бела дня у иностранной гостьи похищено яйцо! Павлиниха Паулина осталась без наследника и любимого сыночка! Детективы братья Гавв не боятся преступников. Решительный, но не очень успешный изобретатель Тюбик и забавный, взбалмошный поэт и репортер Арахис обещают разобраться с преступностью и поставить все обратно с хвоста на голову, то есть, с головы на хвост! Любимый город может спать спокойно, когда на его защиту вышли братья Гавв!
3.	«Коста, я и... бесконечное кино» (документальный, 44 мин., режиссер Александр Марков)	Москва, шестидесятые; студентка актёрского факультета ВГИКа Ольга влюбляется в талантливого студента-режиссёра из Африки, Косту Дианя. Когда Коста уезжает развивать кинематограф в родную Гвинею и там внезапно пропадает без следа, Ольга начинает расследовать его исчезновение.
4.	«Брусничный сок» (документальный, 52 мин., режиссер Илья Желтяков)	Фильм об удивительных людях: супругах Казаковых, которые в свои 94 года продолжают трудиться, а их труд, которым они занимаются уже более 40 лет, направлен на помощь всем нам. Они оба - ученые, кандидаты наук, верят в целебные свойства ягод и лекарственных трав. Для составления карты ягодных угодий севера России, Константин Яковлевич по 3 месяца в году живёт на болотах. Фильм о любви, верности, силе духа и самоотверженному желанию помогать.
5.	«Высокая мода осознанного потребления» (научно-популярный, 39 мин., режиссер Светлана Печеных)	Наталья бросила успешную карьеру модели и сама стала модельером, но не простым, а идейным; как и все её коллеги, выбрав осознанное потребление – все их коллекции состоят из вторичного сырья. Через призму восприятия наших героев мы расскажем о технологии переработке сырья, о том, как потреблять осознано, и что из этого может получиться.
6.	«Спарринг-партнёр» (документальный, 44 мин., режиссер Алексей Тельнов)	Успешный спортсмен помогает мальчишке поверить в себя и победить сложнейшую болезнь, тем самым возвращая в жизнь маленького человека. История о том, как вера в себя и сила духа могут спасти почти из любой ситуации. История о том, как важно, будучи спасенным, самому в дальнейшем протянуть руку помощи тем, кто в этом так нуждается.

7.	«После футбола» (документальный, 44 мин., режиссер Василий Ковалевский)	История четырех спортсменов, которые после карьеры в спорте высших достижений оказались оставленными всеми теми, кто недавно носил их на руках. Фильм о преодолении трудностей, о спортивной борьбе и о борьбе за собственную жизнь.
----	---	--

Фильмы, запущенные в производство в 2020, сдача картин 2022 г.:

1.	«Внутренний мир-4» (анимационный, 26 мин., режиссеры Дмитрий Синов, Владимир Ткач)	Анимационный фильм об устройстве организма, о работе его органов и систем, где в легкой форме идёт обучение ребёнка правилам гигиены, даются первичные знания о процессах, протекающих в здоровом организме, и об изменениях, происходящих при болезни.
2.	«Братья Гавв-2» (анимационный, 26 мин., режиссер Вероника Толбина)	Анимационный детский фильм; детектив, приключения. В зверином городе паника: перепуганные жители не хотят выходить из дома, выползать из нор, выплывать из аквариумов! Преступники совершенно отбились от лап! Среди бела дня у иностранной гостьи похищено яйцо! Павлиниха Паулина осталась без наследника и любимого сыночка! Детективы братья Гавв не боятся преступников. Решительный, но не очень успешный изобретатель Тюбик и забавный, взбалмошный поэт и репортер Арахис обещают разобраться с преступностью и поставить все обратно с хвоста на голову, то есть, с головы на хвост! Любимый город может спать спокойно, когда на его защиту вышли братья Гавв!
3.	«Старик и лава» (документальный, 44 мин., режиссер Илья Желтяков)	Фильм о природе и экологии. Каково жить на краю кратера, на берегах лавовых рек? Фильм об удивительной душе, о хрупкости мира, о чувстве долга. Наш фильм про всех нас, про нашу планету, про наш мир.
4.	«Беглецы» (документальный, спецпроект 60 мин., режиссер Юлия Бобкова)	Денис Лисов похитил своих дочерей из приемной семьи в Швеции. Он прошел через суд в Польше, получил поддержку адвокатов и вернулся в родной город Хабаровск год назад. Наш фильм о жизни героя сегодня, после травматичной истории распада семьи, неудачного опыта жизни в эмиграции и героического спасения собственных детей.
5.	«Счастье за полярным кругом»	Молодая учительница из большого города находит

	(документальный, 52 мин., режиссер Никита Аксенов)	личное и профессиональное счастье в труднодоступном селе за полярным кругом.
6.	«Пацаны Василия Великого» (документальный, 44 мин., режиссер Анастасия Полухина)	История преобразования трёх подростков из малолетних преступников, жестоких и неуправляемых хулиганов в открытых миру, преисполненных надежд, созидających и ищущих себя молодых людей.
7.	«Морские цыгане» (документальный, 52 мин., режиссер Алексей Богданов)	Фильм расскажет о малоизвестной социальной группе распространенной по всему миру – «морские цыгане». История о людях, которые стирают границы между государствами и преодолевают условности национальности, цвета кожи, вероисповедания и социального статуса.
8.	«12 шагов надежды» (документальный, 44 мин., режиссер Лидия Боброва)	Фильм о борьбе с алкоголизмом и наркоманией. Документальный фильм-исповедь трезвого алкоголика. Что ему помогло, помогает бороться с болезнью. Алкоголизм - не распущенность и безволие, а - болезнь.

Общий бюджет сданных фильмов в 2020 году составил 22 509 760 руб.
В 2020 году было получено государственное финансирование на производство фильмов: 23 960 000
рублей по выделяемым Министерством культуры РФ субсидиям на производство фильмов.

Культурный центр «Открытая киностудия «Лендок»

С 2012 года на базе Санкт-Петербургской студии документальных фильмов работает
культурный центр, известный в городе как «Открытая киностудия «Лендок». В Белом зале
киностудии проходят премьеры и предпремьеры, регулярные кинопоказы, мастер-классы, концерты,
театральные постановки и творческие встречи. В фойе студии устроено атмосферное кафе, где
устраиваются живые джазовые концерты.

С каждым годом программа Культурного центра «Лендок» расширяется, также, как и растёт
его аудитория.

С 2018 года Открытая киностудия «Лендок» запустила ряд просветительских программ.
Культурный центр, не являясь образовательным учреждением, проводит открытые встречи и мастер-
классы для всех желающих, на которых известные деятели кино делятся своим опытом и знаниями.

Образовательные программы для взрослых

Для учеников старше 18 лет Открытая киностудия «Лендок» реализует более 20
образовательных программ. Наряду с базовыми курсами (такими как «Сценарное мастерство»,
«Актёрское мастерство», «Операторское мастерство», «Основы монтажа», «Режиссура игрового
кино», «Режиссура документального кино» и др.), образовательный центр запустил и специальные
программы: «Продюсер: реклама, кино, клипы», «Второй режиссёр», «Кастинг-директор»,
«Художник по костюмам и реквизиту», «Исполнительный продюсер», «Режиссура и организация
производства» и др. Кроме этого, в октябре 2020 г. стартовали две новые киномастерские (кроме уже
существовавших мастерских игрового и документального кино, появились мастерские «Актёр в
кино» и «Драматургия»). К преподаванию привлекается всё больше известных деятелей
киноиндустрии.

Экскурсионные программы

По причине закрытия всех музеев на длительный период сравнению с 2019 г. посещаемости экскурсий в 2020 г. не повысилась, однако для гостей студии остались актуальными интерактивные программы, состав которых в 2020 г. расширился. Новогодние и праздничные киноквесты посетили около 1500 детей.

План развития образовательных проектов в 2021 г.

В 2021 году образовательный центр «Лендок» планирует продолжить набор на действующие очные и онлайн программы, а также открыть ряд новых направлений обучения: к запуску готовятся долгосрочные мастерские «Кинооператор» и «Художник-постановщик», а также спецпрограммы и интенсивы по гриму, основам рекламы, специальностям «локейшн-менеджер», «художник раскадровки» и многое другое. Кроме этого, разрабатывается ряд выездных программ.

Работа с молодёжью, студентами, школьниками

Студия активно взаимодействует с социальными и образовательными учреждениями города с целью реализации программы, рекомендованной Министерством культуры Российской Федерации для детей школьного возраста.

Культурно-образовательный центр для студентов и молодежи создан за счет собственных ресурсов Санкт-Петербургской студии документальных фильмов. Это единственный в Петербурге действующий центр, посвященный документальному кино и смежным направлениям в киноискусстве. Приоритетной аудиторией центра являются студенты и выпускники профильных учебных заведений, для которых студия служит местом получения профессиональной практики. Для этой цели заключены партнерские соглашения с СПб Университетом кино и телевидения и СПбГУ, активно участвуем в их образовательных программах.

Социальная работа

Студия поддерживает социально ориентированные проекты за счет имеющейся технической базы. Регулярно проводятся кинопоказы на День Победы, День снятия блокады и в другие памятные даты.

Студия взаимодействует со Следственным комитетом Российской Федерации, благотворительными фондами и детскими домами, образовательными учреждениями.

Кадровая работа в Обществе.

Общая штатная численность сотрудников Общества на 31 декабря 2020 года составила 23 единицы из них 15 единиц – творческие работники, имеющие непосредственное отношение к сфере кинопроизводства.

Также было заключено более 250 договоров гражданско-правового характера с творческими работниками для производства фильмов Общества.

Важная роль отводится рационализации рабочих мест и созданию благоприятных условий труда. На Киностудию в 2018 году были привлечены студенты, для прохождения практики.

В соответствии с планом работ, приоритетные задачи, стоявшие перед Отделом кадров Общества в 2018 году в основном выполнены. Главной целью работы с персоналом Общества стал качественный и своевременный подбор кадров и выдвижение руководителей и специалистов на новые должности. Развитие личностного и профессионального потенциала сотрудников позволило достичь следующих результатов: подготовить специалистов и руководителей внутри Общества, повысить уровень мотивации сотрудников; сформировать корпоративные и командные интересы.

Киностудия стремится создать условия для максимальной реализации трудового и творческого потенциала каждого работника, сформировать у него чувство корпоративной солидарности и приверженности интересам Киностудии. Кроме того, уделяется внимание соблюдению баланса опыта и молодости, преемственности и связи поколений, привлечению молодых специалистов и подготовке кадрового резерва с целью обеспечения преемственности и устойчивости управления Киностудии, пополнения состава руководящих кадров Киностудии высококвалифицированными кандидатами.

Развитие личностного и профессионального потенциала сотрудников позволило достичь следующих результатов: подготовить специалистов и руководителей внутри Киностудии, сформировать корпоративные и командные интересы. В управлении персоналом Киностудии особое внимание уделяли следующим методам:

1. Административно - организационные методы управления: Регулирование взаимоотношений сотрудников посредством положений и должностных инструкций. Использование властной мотивации (издание приказов, отдачи распоряжений, указаний) при управлении текущей деятельностью Киностудии.

2. Социально-психологические методы управления: Развитие у сотрудников чувства принадлежности к организации с помощью формирования стандартов обслуживания, ведения корпоративной рекламы, широкого использования логотипов компании и т.п. Стимулирование труда работников посредством гарантированного предоставления социальных гарантий (больничные листы, выплаты пособий и т.п.), организации праздников для сотрудников.

Отчет о достижении целевых показателей эффективности реализации Долгосрочной целевой программы развития Общества по итогам 2020 года

Специализацией АО «ТПО «СДФ» является производство и прокат национальных кинофильмов, включая продвижение на российских и зарубежных кинофестивалях, пропаганда кинодокументалистики и кино в целом, а также поддержка и развитие жанров, прямо или косвенно связанных с процессом создания кинофильмов (фотография, кино-музыка, видеоинсталляции и т. д.).

Долгосрочная программа развития Общества до 2020 года утверждена Советом директоров Общества (протокол от 5 апреля 2016 года № 17). Внесены изменения решением Совета директоров (Протокол от 16 сентября 2016 года № 20) и последующие изменения (Протокол 6 июля 2018 года № 34)

Таким образом, в таблице ниже приведена предварительная оценка степени реализации стратегических целей развития Общества.

№	Стратегическая цель	Мероприятия	Результат	Срок реализации	Степень реализации	Комментарий
1	Увеличение объемов собственн	Подготовка конкурсной документации для	Победа в конкурсе и заключение гос.	сентябрь 2016 г.	Реализовано	Выигран конкурс на производств

	го производст ва кино- и теле контента Продвиже ние произведен ной продукции : кинофести вали, тв каналы, кинотеатр ы	участия в конкурсах, проводимых МК РФ, Комитетом культуры СПб на право заключения государственного контракта на производство документальный и игровых фильмов	контрактов на производство			о 1 игрового, 6 - неигровых фильмов, 1 анимационного фильма
		Формирование сценарного портфеля, создание каталога произведенной продукции	Подписаны договоры с дистрибуторами	2015 - 2017г.	Реализован о	Портфель сформирован, продолжает дополняться
2	Разработка и запуск совместных кинопроектов, кинотеатральных проектов (ко-продукция)	Создание сценарных пакетов	Подписан договор с телеканалом ВГТРК Россия	Февраль 2016 г.	Реализован о	Ведутся переговоры с ТВ каналами о заказах на написание сценариев.
		Подготовка и участие в международных кинорынках, питчингах, кинофестивалях	Отправлен договор о совместной деятельности в компанию «Рос Экспорт Фильм»	Сентябрь 2016г.	Реализован о	Возможно участие на кинорынке
		Разработка и проведение совместных мультикультурных мероприятий	Участие в культурной программе Мин культуры в рамках года кино, «Биеннале» или «Синтез искусств»	Июль 2016 г.	Реализован о	Данные мероприятия способствуют развитию положительного имиджа студии и узнаваемости и бренда.
3	Развитие творческого кластера	Создание творческой площадки с	Созданы условия для полного цикла	2015-2016 г.	Реализован о	Необходим ремонт и частичная

	для размещения и деятельности компаний и организаций в сфере кинопроизводства и медиа культуры	концентрацией профильных для кино, медиа и творческого досуга компаний и предпринимателей, развитие сферы услуг внешним резидентам кластера	производства в рамках одной киностудии. Увеличилось количество предлагаемых услуг.			реконструкция территории студии.
4	Оптимизация затрат компании	Реструктуризация площадей киностудии.	Более эффективное использование помещений и залов.	2013-2020 гг.	Реализовано	
5	Развитие образования для формирования молодых кинематографистов, способных создавать конкурентоспособный продукт для зрительской аудитории.	Подготовка и привлечение профессиональных кадров, способных производить конкурентоспособную продукцию	Открыта собственная киношкола, кинолагерь, экспресс курсы по драматургии Проведение собственных питчингов.	2015-2019 г.	Реализовано	В 2018 получена лицензия на образовательную деятельность, запущены новые курсы, семинары, кинолагерь, киношкола, квесты, открыт музей
6	Развитие сферы детского и подросткового досуга на базе студии и музейно-экскурсионного	Организация музейного инновационного проекта. Создание детской киношколы. Создание детских программ, мультикультурных	Создание музея документального кино на площадке студии Открыты курсы для детей и взрослых Более 40	2016-2019 г.	Реализовано Реализовано Реализовано	Рост количества посещений детьми площадок киностудии Ведется серьезная работа с среднеобраз

комплекса, в том числе, как инструмента профориентации	проектов	детских мероприятий в год		о	овательным и учреждениями, родительскими комитетами.
--	----------	---------------------------	--	---	--

Реализация значений КПЭ по итогам 2020 года

Ключевые показатели эффективности Общества разработаны в соответствии с директивой Росимущества ОД-11/21032, поручение Правительства Российской Федерации от 27.03.2014 № ИШ-П13/2043 и в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке ключевых показателей эффективности.

Наименование показателя КРІ	вес	план	факт	Индекс КРІ, % (вес*факт/план)
Рентабельность продаж по «Прибыли до вычета», %	15	25	24	$15 \cdot 24 / 25 = 14,4$
Рентабельность акционерного капитала (ROE%), %	15	40	29	$15 \cdot 29 / 40 = 11$
Производительность труда, руб./чел. час	15	1 100	1 470	$15 \cdot 1470 / 1100 = 20$
Снижение операционных расходов к выручке, %	10	2	1	$10 \cdot 1 / 2 = 5$
Доля закупок у среднего и малого предпринимательства, %	10	65	65	$10 \cdot 65 / 65 = 10$
Число фильмов (документальные, спецпроекты, игровые, мультипликация), запущенных в производство за год, ед.	15	8	8	$15 \cdot 8 / 8 = 15$
Динамика выручки по профильным видам деятельности (кинопоказы, культурно-зрелищные и развлекательные мероприятия, просветительская и образовательная деятельность, реализация прав на объекты интеллектуальной деятельности, пр.), %	20	20	4,3	$20 \cdot 4,15 / 20 = 4,15$
Коэффициент результативности				79,7

Методика расчета КПЭ

Рентабельность продаж по «прибыли до вычета» (EBITDA margin): относительный показатель, который показывает процент от выручки, что компания сохраняет до уплаты налогов, процентов по кредитам и амортизации.

Формула расчёта:

$$\text{EBITDA margin} = \frac{\text{EBITDA}}{\text{Выручка}} * 100\%$$

где EBITDA – прибыль до уплаты налогов, процентов и амортизации (Earnings Before Interest, Taxes, Depreciation (для материальных активов) и Amortization (для нематериальных активов).

ROE (Return on equity): коэффициент рентабельности собственного капитала – отношение чистой прибыли компании к среднегодовой величине акционерного капитала.

Формула расчёта:

$$\text{ROE} = \frac{\text{Чистая прибыль}}{\text{Среднегодовой акционерный капитал}} * 100\%$$

Динамика выручки по профильным видам деятельности (кинопоказы, культурно-зрелищные и развлекательные мероприятия, просветительская и образовательная деятельность, реализация прав на объекты интеллектуальной деятельности, пр.): прирост выручки за отчётный год относительно года, предшествующего отчётному, выраженный в процентах.

Формула расчёта:

Динамика «Выручка по профильным видам деятельности» =

$$= \frac{\text{«Выручка по проф. видам деятельности» за отчетный год} - \text{«Выручка по проф. видам деятельности» за предыдущий период}}{\text{«Выручка по проф. видам деятельности» за предыдущий год}} * 100\%$$

Снижение операционных расходов к выручке (COP): относительный показатель в процентах, показывающий динамику отношения расходов на основную деятельность компании (статьи: «Себестоимость продаж», «Коммерческие расходы» и «Управленческие расходы» в Отчёте о финансовых результатах по РСБУ) к выручке за отчётный год по отношению к предшествующему году.

Формула расчёта:

$$\text{COP} = \left(\frac{\text{Расходы на ОД, отчетный год}}{\text{Выручка от ОД, отчетный год}} - \frac{\text{Расходы на ОД, предыдущий год}}{\text{Выручка от ОД, предыдущий год}} \right) * 100\%$$

Производительность труда: отношение выручки к фактически отработанным сотрудниками Киностудии человеко-часам за отчётный год.

Формула расчёта:

$$\text{Производительность труда} = \frac{\text{Выручка от ОД}}{\text{Количество человеко – часов}}$$

Доля закупок у малого и среднего бизнеса (МиСБ): отношение стоимости товаров, работ и услуг (в рублях), закупленных обществом у предприятий малого и среднего бизнеса (соответствующим требованиям статьи 4 Федерального закона от 24.07.2007 № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации») в течение года для осуществления основной деятельности (ОД), к общей стоимости товаров, работ и услуг, приобретённых Обществом в течение года для осуществления основной деятельности.

Формула расчёта:

$$\text{Доля закупок у МиСБ} = \frac{\text{Закупки у МиСБ для ОД}}{\text{Общий объем закупок для ОД}} * 100\%$$

Число фильмов, снятых за год: количество фильмов, снятых Киностудией в качестве продюсера или сопродюсера в течение года.

Основная причина невыполнения показателей КПЭ в 2020 году – ситуация, связанная с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19. В результате пандемии, проведение культурно-массовых мероприятий было запрещено с 18.03.2020 г. Что в свою очередь повлияло на показатели выручки, чистой прибыли и соответственно на показателях рентабельности.

8. Структура общества

Обществом в отчетном году не заключались договоры купли-продажи долей, акций, паев хозяйственных товариществ и обществ.

9. Бухгалтерская отчетность и аудиторское заключение о достоверности бухгалтерской отчетности за отчетный и предыдущий год

Бухгалтерская отчетность и аудиторское заключение за 2019 г. прилагается к настоящему отчету.

Бухгалтерская отчетность и аудиторское заключение за 2020 г. прилагается к настоящему отчету.

10. Информация о совершенных обществом в отчетном году крупных сделках, в том числе перечень совершенных обществом в отчетном году сделок, признаваемых в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» крупными сделками, а также иных сделок, на совершение которых в соответствии с уставом общества распространяется порядок одобрения крупных сделок, с указанием по каждой сделке ее существенных условий и органа управления общества, принявшего решение об ее одобрении

Обществом в отчетном году сделки, признаваемые крупными в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» не совершались.

11. Информация о заключенных обществом в отчетном году сделках, в совершении которых имеется заинтересованность, в том числе перечень совершенных обществом в отчетном году сделок, признаваемых в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» сделками, в совершении которых имеется заинтересованность, с указанием по

каждой сделке заинтересованного лица (лиц), существенных условий и органа управления общества, принявшего решение об ее одобрении

Общество не заключало в отчетном году сделки, признаваемые в соответствии с Федеральным законом «Об акционерных обществах» сделками, в совершении которых имеется заинтересованность.

12. Информация о получении Обществом государственной поддержки в отчетном году, в том числе сведения о предоставляемых субсидиях (рублей), цели использования, информация об использовании средств на конец отчетного периода

В 2020 году Обществом было получено субсидий от Министерства культуры Российской Федерации в сумме 23 960 тыс. рублей. Субсидии, выделяемые под конкретные проекты после заключения государственных контрактов, были получены в качестве государственной поддержки производства и проката национальных фильмов и составляют 66% сметной стоимости производства и проката фильмов.

По конкурсам, проводимым Министерством культуры Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом №44-ФЗ от 05.04.2013 г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» в 2020 году средства не получались.

13. Описание основных факторов риска, связанных с деятельностью Общества

Матрица рисков с указанием вариантов взаимодействия с ними приведена ниже:

Риск	Вер-ть возникнове- ния	Тяжесть послед- ствий	Тактика работы с риском
Частичное прекращение государственной поддержки кинопроизводства	Средняя	Высокая	Привлечение дополнительных источников финансирования кинопроизводства
Существенные изменения законодательства	Низкая	Высокая	Мониторинг, оперативная актуализация планов
Дефицит квалифицированных кадров	Низкая	Средняя	Обучающие программы, партнёрство с учебными организациями
Падение спроса на услуги киностудии вследствие кризиса	Средняя	Высокая	Диверсификация бизнеса, поиск дополнительных источников доходов

Усиление конкуренции в силу снижения спроса на услуги киностудии	Средняя	Средняя	Систематическое изучение рынка Отслеживание инициативы конкурентов, и своевременная выработка контрмер по сглаживанию негативных последствий таких действий. Использование гибкой ценовой политики при заключении договоров с учётом платёжеспособности потенциальных покупателей,
Невыполнение целевых значений КПЭ по производительности труда	Средняя	Низкая	Пересмотр/корректировка системы мотивации. Приведение численности персонала в соответствие с объёмами работ.
Невыполнение плановых значений КПЭ деятельности киностудии	Средняя	Средняя	Регулярная отчётность перед Советом директоров по достижению КПЭ и корректировке плана действий.
Снижение спроса, а также ликвидности из-за снижения активности, ухудшения финансового состояния организаций киноотрасли	Средняя	Высокая	Диверсификация заказчиков в пользу финансово устойчивых предприятий
Риск невостребованности новых услуг и продуктов киностудии	Средняя	Высокая	Разработка продуманной рекламной и маркетинговой компании. Использование субподряда.

С учетом приведенных обстоятельств, Обществом разрабатывается оптимальная стратегия развития, которая включает цели, задачи, меры, направленные на минимизацию указанных рисков, преодоление имеющихся ограничений для развития, за счет оптимизации и обновления бизнес-портфеля компании, фокусировании активности на наиболее эффективных направлениях деятельности и обеспечении устойчивой синергии между ними.

Основными задачами на 2021 год являются:

- производство научно-популярных, документальных и образовательных фильмов;
- улучшение структуры баланса за счет сокращения непроизводительных расходов, увеличения доходов;
- увеличение объема, расширение номенклатуры и качества оказываемых производственных услуг за счет «правильной» организации процесса кинопроизводства, внедрения новых технологий производства;
- продвижение услуг и продукции Киностудии на рынке;
- разработка программы развития как документального, так и игрового кино;
- разработка проектов ремонта/реконструкции и переоборудования производственных, вспомогательных и обслуживающих помещений, объектов и систем Киностудии, разработка инвестиционных предложений;
- привлечение инвестиций для кинопроизводства;
- работа с телевизионными каналами для привлечения заказов;
- совершенствование технической и технологической базы, а именно модернизация имеющегося оборудования, закупка и монтаж специализированного производственного оборудования для постпродакшн и др., с целью внедрения современных технологий кинопроизводства, связанных со спецэффектами, компьютерной графикой, интернет, компьютерной 2D и 3D анимацией.

В связи небольшой популярностью в России самого бизнеса по производству неигрового кино на текущий момент, необходимо участие государства в организационно-методической поддержке отрасли неигрового кино, в том числе – участие в финансировании производства. При построении функционирующего рынка продажи неигрового контента (телеканалам, дистрибьюторам дисков и т.д.) в среднесрочной перспективе 5-7 лет возможен переход деятельности кинопроизводящих компаний в отрасли неигрового кино на полную безубыточность производства и самоокупаемость бизнеса.

Инвестиционные вложения у Общества, предполагаемый уровень дохода по которым составляет более 10 процентов в год, в 2020 году отсутствовали.

Неоконченные судебные разбирательства, в которых Общество выступает в качестве ответчика по иску о взыскании задолженности, у Общества в 2020 году отсутствовали.

Сведения о возможных обстоятельствах, объективно препятствующих деятельности Общества (в том числе сейсмоопасная территория, зона сезонного наводнения, террористические акты и другие обстоятельства) отсутствуют.

14. Описание принципов и подходов к организации системы управления рисками и внутреннего контроля, сведения о функции внутреннего аудита.

Организация системы управления рисками и внутреннего контроля Обществом реализуется силами сотрудников Общества, специальные комитеты для указанных целей не создавались, положение о внутреннем аудите не утверждалось.

15. Сведения о фактических результатах исполнения поручений Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации и исполнение директивных вопросов

Во исполнении директив Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 18.12.2019 № ИП-11/43061доп. генеральному директору Общества поручено обеспечить (Протокол № 42 от 3 марта 2020 года):

1) проведение в 30-дневный срок анализа мероприятий федеральных проектов, входящих в состав национального проекта (программы) «Международная кооперация и экспорт», на предмет возможности интеграции Общества в мероприятия проектов, а также анализа деятельности Общества на предмет осуществления экспортной деятельности и (или) возможности экспорта товаров, услуг, предусмотренных согласно кодам ТН ВЭД ЕАЭС в официальной статистической методологии расчета показателей паспортов национального проекта «Международная кооперация и экспорт» и федерального проекта «Промышленный экспорт», утвержденной приказом Минпромторга России от 23 апреля 2019 г. № 464;

2) представление информации об исполнении настоящих директив, в том числе о принятых советом директоров Общества решениях, в Росимущество и в отраслевой федеральный орган исполнительной власти.

Данное поручение исполнено директором в обозначенные сроки (Протокол 26 марта 2020 года № 45). Принят к сведению информацию об отсутствии возможности интеграции Общества в мероприятия национального проекта (программы) «Международная кооперация и экспорт» во исполнении директив Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 18.12.2019 № ИП-11/43061деп.

Во исполнение Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 16.03.2020 № ИП-11/8692деп (Протокол от 27 марта 2020 года № 46) утвержден план противодействия негативным последствиям эпидемии коронавируса, включающего меры по защите сотрудников Общества от распространения коронавируса и обеспечения стабильности их работы с учетом рекомендаций органов государственной власти РФ, субъектов РФ.

Общая таблица по исполнению поручений в Приложении к годовому отчету.

Генеральный директор

Тельнов А.Н.

Главный бухгалтер

Бахтинова Н.Н.

**СВЕДЕНИЯ О ФАКТИЧЕСКИХ РЕЗУЛЬТАТАХ ИСПОЛНЕНИЯ ПОРУЧЕНИЙ И УКАЗАНИЙ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПОРУЧЕНИЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ²**

№ п/п	Тема/Поручение, номер, дата	СТАТУС ИСПОЛНЕНИЯ/документ, подтверждающий исполнение	Примечания
1.	Об утверждении АО долгосрочных программ развития и проведения аудита таких программ в АО Подпункты 32, 33 и 34 пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 27.12.2013 No Пр-3086	ВЫПОЛНЕНО Стратегия развития АО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» на 2012 – 2020 годы утверждена Советом директоров Общества (Протокол заседания № 5 от 26.03.2014 г.). Долгосрочная программа развития Общества в новой редакции на 2015 – 2020 годы утверждена Советом директоров Общества (Протокол заседания № 17 от 04.04.2016). Протоколом от 06 июля 2018 года № 34 о внесении изменения в долгосрочную программу развития Общества в части корректировки наименований ключевых показателей эффективности. Долгосрочная программа развития Общества на 2021 – 2025 годы утверждена Советом директоров Общества (Протокол заседания № 53 от «30» марта 2021 г.).	Требования по аудиту на Общество не распространяется
2.	О включении в долгосрочную программу развития основных параметров потребности в трудовых ресурсах, в том числе по инженерно-техническим специальностям, необходимых для реализации основных мероприятий программы Подпункт «б» пункта 2 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 01.07.2014 No Пр-1627	ВЫПОЛНЕНО соответствующий раздел есть в утвержденной Долгосрочной программе развития на 2021-2025 гг.	
3.	Об обеспечении принятия АО ключевых показателей эффективности для оценки работы менеджмента Пункт 5 Перечня поручений Президента Российской	ВЫПОЛНЕНО Значения КПЭ ежегодно утверждаются на заседании совета директоров в начале текущего года, где есть условия премирования/де-премирования	

	Федерации от 05.07.2013 No Пр-1474	руководящего состава при достижении/не достижении значений КПЭ	
4.	О внедрении системы премирования руководителей на основе ключевых показателей эффективности их деятельности исходя из необходимости снижения операционных расходов (затрат) не менее чем на 2-3 % ежегодно. Подпункт 5 пункта 1 перечня поручений Президента Российской Федерации от 05.12.2014 No Пр-2821	ВЫПОЛНЕНО Связано с разработкой ДПР Под операционными расходами (затратами) подразумеваются: - расходы по оплате труда работников - имеют не существенный объем в общих расходах. Снижение не выгодно. Расходы на рекламу отсутствуют. Объем закупок канцтоваров не существенный расходах. Тарифы на коммунальные услуги установлены субъектами естественных монополий. Затраты на исследовательскую и научную деятельность отсутствуют	
5.	О включении интегрального ключевого показателя эффективности инновационной деятельности в перечень ключевых показателей эффективности долгосрочной программы развития Подпункт "б" пункта 2 раздела 2 протокола заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по модернизации экономики и инновационному развитию России от 17.04.2015 No 2	В процессе исполнения	
6.	О поэтапном замещении закупки иностранной продукции (работ, услуг) закупкой эквивалентной по техническим характеристикам и потребительским свойствам российской продукции (работ, услуг) Поручения Правительства Российской Федерации от 25.11.2013 No ДМ- П9-87пр, от 12.12.2014 No АД-П9-9176 и от 05.03.2015 No ИП- П13- 1419	ВЫПОЛНЕНО Данный раздел содержится в Положении о закупках Общества	
7.	О реализации программ отчуждения непрофильных активов Абзац 4 подпункта «в» пункта 2 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 No 596, распоряжение Правительства Российской Федерации от 10.05.2017 No 894-р	ВЫПОЛНЕНО Протокол заочного голосования Совета директоров от 28.11.2017 г. № 29	Разработка программы отчуждения непрофильных активов, реестра непрофильных активов и плана реализации непрофильных активов нецелесообразна ввиду отсутствия на балансе Общества непрофильных активов.

8.	Об обеспечении создания единых казначейств головных, дочерних и зависимых организаций Пункт 1 Перечня поручений Президента РФ от 07.05.2014 № Пр-1032	ВЫПОЛНЕНО В АО «ТПО «СДФ» не создано Единое Казначейство по причине отсутствия у АО «ТПО «СДФ» дочерних и зависимых обществ.	
9.	О повышении производительности труда, создании и модернизации высокопроизводительных рабочих мест Пункт 6 раздела 2 плана мероприятий, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.07.2014 № 1250-р	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 19.09.2016 № 20	
10.	Внесение изменений в закупочную политику АО в части закупок отечественного конкурентоспособного программного обеспечения Поручение Правительства Российской Федерации от 01.04.2016 № ИШ-П13-1872	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 08.08.2017 № 27	Внесены изменения в Положение о закупке товаров, работ, услуг Общества, добавив раздел 9 «Закупки в отношении программ для электронных вычислительных машин баз данных» о закупках отечественного конкурентоспособного программного обеспечения, необходимого для деятельности Общества во исполнение директивы Федерального агентства по управлению государственным имуществом 19.07.2016 № ДП-11/29731.
11.	Расширение практики использования факторинга при исполнении договоров на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг) Поручение Правительства Российской Федерации от 01.03.2016 № ДМ- П13-1100 (п. 89 Плана действий Правительства Российской Федерации, направленных на обеспечение стабильного социально-экономического развития Российской Федерации в 2016 году)	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 20.08.2019 № 40	С учетом того, что пунктом 11.2.5. Положения о закупках АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов» (утверждено решением Совета директоров (протокол № 37 от 17 января 2019 г.)) установлена возможность применения уступки права требования (факторинга) при исполнении договоров на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг), заключенных Обществом с субъектами малого и среднего предпринимательства, по

			результатам осуществления закупок путем проведения торгов согласно положениям гражданского законодательства Российской Федерации, внесения изменений в этой части в Положение о закупках Общества согласно Директивам Росимущества от 05.06.2019 № СА-11/18819 не требуется.
--	--	--	--

12.	О направлении в федеральный бюджет части чистой прибыли в виде дивидендов по акциям, принадлежащим Российской Федерации Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2006 No 774-р, поручение Правительства Российской Федерации от 26.04.2017 No ДМ-П13-2672, распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.05.2017 No 944-р	ВЫПОЛНЕНО АО «ТПО «СДФ» ежегодно перечисляет в бюджет государства часть чистой прибыли согласно директивам Росимущества.	
13.	О разработке и утверждении положения, обеспечивающего осуществление нормирования закупочной деятельности и внедрения нормативов закупок в акционерных обществах Пункт 2 Перечня поручений Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 No ДМ-П9-8413.	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 19.09.2016 № 20	Утверждены нормативы закупок отдельных товаров, работ, услуг Общества, во исполнение поручения пункта 2 поручения Правительства Российской Федерации от 12.12.2015 № ДМ-П9-8413 по вопросу нормирования закупочной деятельности и разработки соответствующих нормативов по закупке товаров, работ, услуг
14.	О внедрении профессиональных стандартов в деятельность акционерных обществ 15.С учетом положений Федерального закона от 02.05.2015 No 122-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	ВЫПОЛНЕНО 1) Протокол от 31.01. 2018 № 30 2) Протокол от 22.02.2018 № 31	В целях осуществления внедрения профессиональных стандартов в деятельность Общества ежегодно утверждает план-график мероприятий по внедрению профессиональных стандартов на текущий год.
15.	О порядке согласования Министерством Российской Федерации по развитию Дальнего Востока инвестиционных программ и иных планов по развитию инфраструктуры, реализуемых государственными корпорациями, государственными компаниями и иными организациями с государственным участием Постановление Правительства Российской Федерации от 27.12.2016 No 1502	Не применимо к деятельности АО «ТПО «СДФ»	Формальное снятие поручения через обращение в службу поддержки
16.	О порядке согласования Министерством Российской Федерации по развитию Дальнего Востока инвестиционных программ и иных планов по развитию инфраструктуры,	Не применимо к деятельности АО «ТПО «СДФ»	Формальное снятие поручения через обращение в службу поддержки

	реализуемых государственными корпорациями, государственными компаниями и иными организациями с государственным участием Пункт 3 постановления Правительства Российской Федерации от 27.12.2016 № 1502		
17.	Об объемах заключаемых с предприятиями обороннопромышленного комплекса контрактов на закупку гражданской продукции для топливно-энергетического комплекса Пункт 2 поручения Поручение Правительства Российской Федерации от 28.06.2017 № РД-П7-4168	Не применимо к деятельности АО «ТПО «СДФ»	Формальное снятие поручения через обращение в службу поддержки
18	О разработке программ по повышению качества управления закупочной деятельностью Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определяющего направление развития малого и среднего предпринимательства, а также в рамках исполнения пункт 4.2 раздела 3 Федерального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства»	В процессе исполнения	
19	О расширении практики использования факторинга при исполнении договоров на поставку товаров (выполнение работ, оказание услуг) Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определяющего направление развития малого и среднего предпринимательства, а также в рамках исполнения пункт 4.2 раздела 3 Федерального проекта «Акселерация субъектов малого и среднего предпринимательства» Директивы Росимущества от 05.06.2019 № СА-11/18819	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 20.08.2019 № 40	
20	Избрание председателей советов	ВЫПОЛНЕНО	

	директоров акционерных обществ с государственным участием, не включенных в Специальный перечень, составы которых сформированы в соответствующем корпоративном году План деятельности Федерального агентства по управлению государственным имуществом на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов по реализации государственной программы Российской Федерации «Управление федеральным имуществом» директивы Росимущества от 25.06.2019 № ИП-11/21449	Протокол заочного голосования Совета директоров от 23.10.2020 г. № 50	
21.	О внедрении рекомендаций по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности Протокол Правительства Российской Федерации от 01.10.2014 № АД-ПЗ6-153пр (пункт 1 и пункт 4), поручение Правительства Российской Федерации от 07.11.2015 № ДМ-ПЗ6-7563. Поручение Правительства Российской Федерации от 25.08.2017 № ИШ-П8-5594 директивы Росимущества от 28.12.2017 № ДС-11/49688	ВЫПОЛНЕНО Протокол от 31.01. 2018 № 30 Протокол от 12.03.2018 № 32	1)Поручено осуществление внедрения рекомендаций по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности в Обществе генеральному директору Общества, а именно срок до 30.04.2018: - провести анализ управления правами на результаты интеллектуальной деятельности в АО в соответствии с положениями рекомендаций по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности в Обществе (далее – Рекомендации), одобренных Поручением № ИШ-П8-5594; - разработать программу (внутренний документ по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности в Обществе в соответствии с Рекомендациями или в случае необходимости корректировку действующей в Обществе программы (внутреннего документа) по управлению правами на результаты интеллектуальной

			деятельности в соответствии с Рекомендациями и представить ее на заседание совета директоров Общества; - разместить и обеспечить актуализацию информации о реализации Обществом программы (внутреннего документа) по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности на Межведомственном портале по управлению государственной собственностью. 2) Утверждена программа по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности в Обществе, разработанную на основании директивы Росимущества от 28.12.2017 г. № ДС-11/49688 и в соответствии с методическими рекомендациями по управлению правами на результаты интеллектуальной деятельности, одобренными Поручением № ИШ-П8-5594. 3) Поручено Генеральному директору Общества организовать проведение инвентаризации прав на объекты интеллектуальной деятельности с целью последующей организации мероприятий по обеспечению выявленных результатов, права на которые принадлежат Обществу, правовой охраной, поставке прав на них на баланс в качестве нематериальных активов для последующего введения в экономический оборот и, при необходимости, по оценке стоимости прав на них в соответствии с Директивой Федерального
--	--	--	--

			агентства по управлению государственным имуществом от 14 сентября 2018 года № 1Б-11/30960 в срок до 10 января 2019 года, доложить Совету директоров о результатах инвентаризации на очередном ближайшем заседании совета директоров.
22.	Об инвентаризации прав на результаты интеллектуальной деятельности с целью последующей организации мероприятий по обеспечению выявленных результатов, права на которые принадлежат АО, правовой охраной, постановки прав на них на баланс в качестве нематериальных активов для последующего введения в экономический оборот, и оценки стоимости прав на них Поручение Правительства Российской Федерации от 05.04.2018 № ИП-П13-1925	ВЫПОЛНЕНО Протокол 17.12.2018 № 36 Протокол СД от 21.01.2019 № 37	Решением совета директоров рассмотрены и приняты к сведению результаты проведенной инвентаризации прав на объекты интеллектуальной деятельности с целью последующей организации мероприятий по обеспечению выявленных результатов, права на которые принадлежат АО, правовой охраной, поставке прав на них на баланс в качестве нематериальных активов для последующего введения в экономический оборот и по оценке стоимости прав на них в соответствии с Директивой Федерального агентства по управлению государственным имуществом от 14 сентября 2018 года № 1Б-11/30960
23.	Об актуализации КПЗ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 27.06.2019 № 1388-р	В процессе исполнения	Реализация отложена в связи с пандемией и общей неопределенностью в проведении мероприятий
24.	О закупке российской продукции, используемой для реализации национальных проектов и комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры Пункта 6 поручения заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Д.Н. Козака от 13.05.2019 № ДК-П9-81пр	В процессе исполнения	
25.	О повышении производительности труда Пункт 1 раздела I протокола	ВЫПОЛНЕНО Протокол 26 марта 2020 года № 45	

	расширенного совещания по мониторингу реализации национальных проектов «Производительность труда и поддержка занятости», «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», «Международная кооперация и экспорт» от 5 марта 2019 г. No CA-П13- 25пр, поручение Правительства Российской Федерации об анализе исполнения директив от 25.12.2019 No CA-П13-11470		
26.	Об оценке наличия или отсутствия реализуемых или планируемых к реализации крупных инвестиционных проектов Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 No 204, поручение Правительства Российской Федерации от 21.07.2018 No ДМ- П13-4513 (пункта 3.7. Плана действий по ускорению темпов роста инвестиций в основной капитал и повышению до 25 процентов их доли в валовом внутреннем продукте, одобренного на заседании Правительства Российской Федерации 12.07.2018 (протокол No 20, раздел I)	В процессе выполнения	
27.	О профилактике коррупционных рисков Поручение Президента Российской Федерации от 17.01.2012. No Пр- 113, поручение Правительства Российской Федерации от 27.01.2012 No ВП-П13-459 и от 07.12.2012 No ИЩ-П13-7501	В процессе выполнения	
28.	Предоставление сведений об исполнении требований постановления Правительства Российской Федерации от 03.04.2020 No 439 "Об установлении требований к условиям и срокам отсрочки уплаты арендной платы по договорам аренды недвижимого имущества" поручения Правительства Российской Федерации от 17.04.2020 No МХ- П16-3596кв	ВЫПОЛНЕНО Протокол № 47 от 22.04.2020	Отсрочки фактически не предоставлялись, поскольку основная деятельность арендаторов (ОКВЭД), не включена в перечень пострадавших отраслей

