

A vintage Varanium film projector is the central focus, positioned on a white stand. To its left, a large film reel is partially visible. In the background, two professional video cameras on tripods are set up, and several black chairs are arranged in rows, suggesting a lecture hall or cinema setting. The room has warm, reddish-brown walls.

ЛЕНДОК

**ОТКРЫТАЯ
КИНОСТУДИЯ**

Санкт-Петербургская
киностудия
документальных фильмов

СОДЕРЖАНИЕ:

ФАКТЫ

КОНЦЕПЦИЯ

ФОЙЕ

БЕЛЫЙ ЗАЛ

ПАВИЛЬОН

ДИРЕКТОРСКИЙ ЗАЛ

МУЗЕЙ ЛЕНДОК

КОНТАКТЫ





ФАКТЫ

Год основания – 1932 г.

Специализация – кинохроника и кинодокументы
80 лет непрерывной работы

Музей и уникальный архив исторических звуков.
Тысячи часов аудиозаписей: от звуков гражданской войны до выступления Виктора Цоя.

Здесь сформирована знаменитая «ленинградская» школа документалистики, представленная именами лучших мастеров жанра с международным признанием: Н.Обухович, П.Коган, А.Сокуров, А.Учитель, С.Лозница, В.Косаковский и многие другие.

Сотни призов международных кинофестивалей, три номинации на Оскар.

Уникальная практическая база для кинематографических ВУЗов Санкт-Петербурга и РФ: СПбГУКИТ, СПбГУКИ, СПбГУ.

Административное посредничество и профессиональная помощь зарубежным компаниям при организации и проведении съемок в Санкт-Петербурге.

Расположение в самом центре города на набережной Крюкова канала, 12 в непосредственной близости от Мариинского театра и Консерватории.

КОНЦЕПЦИЯ

Открытая киностудия «Лендок» – это многофункциональное арт-пространство, объединяющее представителей разных видов искусств.

«Лендок» - это действующая киностудия. Здесь каждый год выходит около десятка документальных, игровых и анимационных фильмов.

«Лендок» – это культурный центр. Здесь проходят кинопоказы, концерты, мастер-классы, творческие вечера.

«Лендок» – это образовательный центр. Здесь реализуются обучающие программы в области кинематографа для взрослых и детей.

Проекты реализуются при участии авторитетных деятелей киноискусства.



Студия расположена в бывшем особняке сенатора А.А.Половцева. В здании сохранились уникальные архитектурные объекты: фойе, выдержанное в стиле дворцового убранства, в котором находится «Лендок Бар», и Белый зал с уникальной акустикой.

Сейчас фойе и Белый зал действуют как площадки для организации самых разноплановых мероприятий: от кинопоказов до выступлений симфонического оркестра. Наша цель – не только производство, продвижение и развитие кино, но и организация культурного досуга для гостей и жителей Северной столицы.

Фойе



ФОЙЕ

Площадь – 125 м.кв.

Высота потолков – 6 м.

Форматы мероприятий:

- Фуршеты
- Встречи
- Выставки
- Презентации с участием музыкантов
- Организация лаунж-зоны

Дворцовый исторический интерьер: сводчатые потолки, мраморные колонны, фонтан с барельефом знаменитого скульптора Петра Клодта.

Кафе «Лендок Бар» расположилось в интерьерах действующей киностудии и дарит своим посетителям не только вкусные, но и визуальные эстетические впечатления. В меню доминирует европейская кухня. Алкогольная карта представлена широким ассортиментом вин и крепких напитков.



Белый зал



БЕЛЫЙ ЗАЛ

Площадь – 385 м.кв.

Высота потолков – 10 м.

Вместительность зала:

- 300 посадочных мест
- До 500 человек без посадки

Форматы мероприятий:

- Кинопремьеры и кинопоказы
- Театральные перформансы и фестивали
- Поэтические чтения и вечера
- Творческие встречи и мастер-классы
- Конференции и семинары
- Концерты (в т.ч. симфонической музыки)
- Тематические вечеринки, корпоративы
- Мультимедийные программы и видео-шоу

Также в зале имеется профессиональное оборудование.





ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Громкоговорители:

2*SBN 2152HL (900W continuous / 4Ω)
4*SBN 118 SUB (600W continuous / 8Ω)

Линии задержки:

6*SBN 1081C SUR(150W continuous / 8Ω)

Фронтальное заполнение:

2*EV ZX5-90(600W continuous / 8Ω)

Тыловые громкоговорители:

2*EV ZX5-90(600W continuous / 8Ω)

Усилители:

2*QSC GX7 (4Ω / 1200W, 8Ω / 1000W)
2*QSC GX3 (4Ω / 500W, 8Ω / 350W)
1*YAMAHA P7000s(4Ω / 950W, 8Ω / 700W)
1*YAMAHA P5000s(4Ω / 700W , 8Ω / 500W)

Звуковой процессор:

1*dbx260 Drive Rack

Микшерные пульты управления звуком:

1*Behringer X32RACK
1*iPAD3
1*Allen&Heath Z-22FX

МИКРОФОНЫ И СТОЙКИ:

5*Shure SM58 (динамический вокальный)

1*Shure SM58 BLX4R (динамический вокальный беспроводной)

4*Shure SM57-LCE (динамический инструментальный)

5*AKG-D330BT (динамический вокальный)

1*AKG-D112 (динамический инструментальный)

1*Sennheiser e609 (динамический инструментальный гитарных кабинетов)

1*EV p137 (конденсаторный инструментальный)

2*Oktava mke-2 (конденсаторный инструментальный)

7*микрофонная стойка (журавль)

1*микрофонная стойка (прямая)

1*микрофонная стойка (журавль короткая)

1*клавишная стойка

1* клавишная стойка двухуровневая





ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ:

2*EV SxA 100+ (200Вт 2-полосный активный монитор)
2*EV SxA 360 (500Вт 2-полосный активный монитор)
2*QSC K12 (1000Вт 2-полосный активный монитор)
1*DI BOX SM PRO AUDIO DI8E (8 каналов директбокс)
1*DI BOX BEHRINGER DI20 (2 канала директбокс)
1*FENDER HOT ROD DELUXE (гитарный комбоусилитель ламповый)
1* VOX AC15(гитарный комбоусилитель ламповый)
1*CARVIN BR515 (басовый комбоусилитель)
1*MARK BASS LITTLE 800 (басовый усилитель ламповый/транзисторный)
1*MARK BASS STD104HR (басовый кабинет)

Ударная установка YAMAHA STAGE CUSTOM:

1*22x18" Большой барабан;
1*10x7" Рэковый том;
1*12x8" Рэковый том;
1*14x13" Напольный том;
1*14x5-1/2" Малый барабан;
1*Sonor 200 Series (стойка для малого барабана)
1*Yamaha HS-740A (hi-hat стойка)
1*Yamaha TH945A (рэковый держатель)
2*Yamaha CS-655A (стойка для тарелки журавль)
2*Yamaha CS-750 (стойка для тарелки прямая)
1*Yamaha FP8210 (педаль для большого барабана)
1*Round Drum Throne Millenium (барабанный стул)



СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

Управление светом:

SGM Pilot 2000 – пульт управления светом

INVOLIGHT DMX 512 splitter (1in/4out/galvanized) – сплиттер сигнала DMX

Световое оборудование:

10*LED PAR64 EUROLITE – светодиодные прожекторы

3*SILVERSTAR LED SPOT TMH-10 – приборы полного вращения

2*INVOLIGHT COBP61T – светодиодные прожекторы

2*INVOLIGHT LED WASH MH368ZW – приборы полного вращения

10*SILVERSTAR LINEA 12 – линейные светильники подсветки колонн

4*прожектор ламповый 500Вт

ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ:

2*KINOTON FP30D – пленочные кинопроекторы
1*PANASONIC PT-810DX – видеопроектор мультимедийный
1*CHRISTIE CP2000-ZX – цифровой кинопроектор
1*DOLBY DSS100/DSP100 DCP SERVER/PLAYER – сервер/плеер цифрового кино DCP
1*PIONEER DVD/BLU-RAY PLAYER – плеер Blu-Ray/DVD дисков
1*DUNE HD MEDIA PLAYER – плеер медиафайлов
1*Киноэкран моторизованный матовый прямой проекции (8400мм x 6300мм)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ:

Громкоговорители:

2*Clark PI-118S (500Вт / 8Ω НЧ громкоговоритель - сабвуфер)

Усилители:

1*Crown LPS-2500 (4Ω / 725Вт, 8 Ω / 550Вт)



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ к фильмам, роликам, трейлерам и прочим видеоматериалам, предназначенным к показу на студии документальных фильмов в Белом Зале.

Основным стандартом показа на студии документальных фильмов является DCP24 (Digital Cinema Package). В случае, если у вас нет DCP, мы готовы принять для показа BluRay-DISC, DVD-DISC без регионов и защиты. Возможно воспроизведение медиафайлов (кроме кодеков ProRes). При воспроизведении файла, ответственность за качество фильма и качество его воспроизведения несут организаторы.

Внимательно прочитайте и передайте эти требования организации, которая будет производить для вас авторинг DCP, генерирование KDM и(или) DKDM, подготовку файлов.





DCP

Копия для показа должна быть на студии документальных фильмов не позднее, чем за 7 дней до показа.

Спецификация DCP:

Стандарт: InterOp, как самый распространенный в индустрии.

Формат кадра: Flat (1998x1080), Scope (2048x858) или Full Container (2048x1080). Формат 1,77 (1920x1080) нежелателен, но может быть воспроизведен без гарантии правильного позиционирования на экране.

Скорость воспроизведения: 24 кадра в секунду (25 fps НЕ поддерживается). Цветовое пространство: XYZ

Формат сжатия: JPEG2000

Формат контейнера: MXF

Звуковое сопровождение: 5.1 или 2.0

Субтитры (при их наличии): burn-in (предпочтительно)

Настоятельно рекомендована разбивка фильма внутри пакета на классические киночасти (примерно по 20 мин.). Особенно это важно для фильмов с "непрожженными" субтитрами, т.к. при отсутствии разбивки на части велика вероятность рассинхронизации субтитрового трека с изображением.

Внимание! Не допускается наличие посторонних записей (реклама, ракорды, тестовые таблицы и пр.).

Внимание! Будьте особенно внимательными при использовании Supplemental DCP, все необходимые файлы оригинальной версии DCP должны быть на диске.

Blu-Ray, DVD

Копия для показа должна быть на студии документальных фильмов не позднее, чем за 7 дней до показа.

BluRay-DISC, DVD-DISC должны быть без регионов и защиты. При наличии субтитров, желательно, чтобы они были прожженными на изображении burn-in. Рекомендуется разбивать секвенцию на части (это особенно важно при наличии субтитров не burn-in).

Особое внимание следует уделить двуслойным дискам. Если двуслойные диски не заводского изготовления, то не гарантируется правильный переход с 1-го слоя на 2-й. Такие диски требуют проверки заранее.

(CPL)

Жесткие диски: пакет(ы) должен быть записан на жесткий диск с разметкой Master Boot Record и файловой системой EXT2/EXT3.

Допускаются жесткие диски 7200 rpm в корпусе CRU Data Express® DX115 (крайне желательно), а также 2,5 дюймовые Western Digital® (или аналогичные) с интерфейсом USB2 или USB3.



Павильон



ПАВИЛЬОН

Площадь – 50 м.кв.

Высота потолков – 4 м.

Размер хромакейной циклоамы - 5 м.

Размер экрана – 4,5 м.

Вместительность:

30 посадочных мест

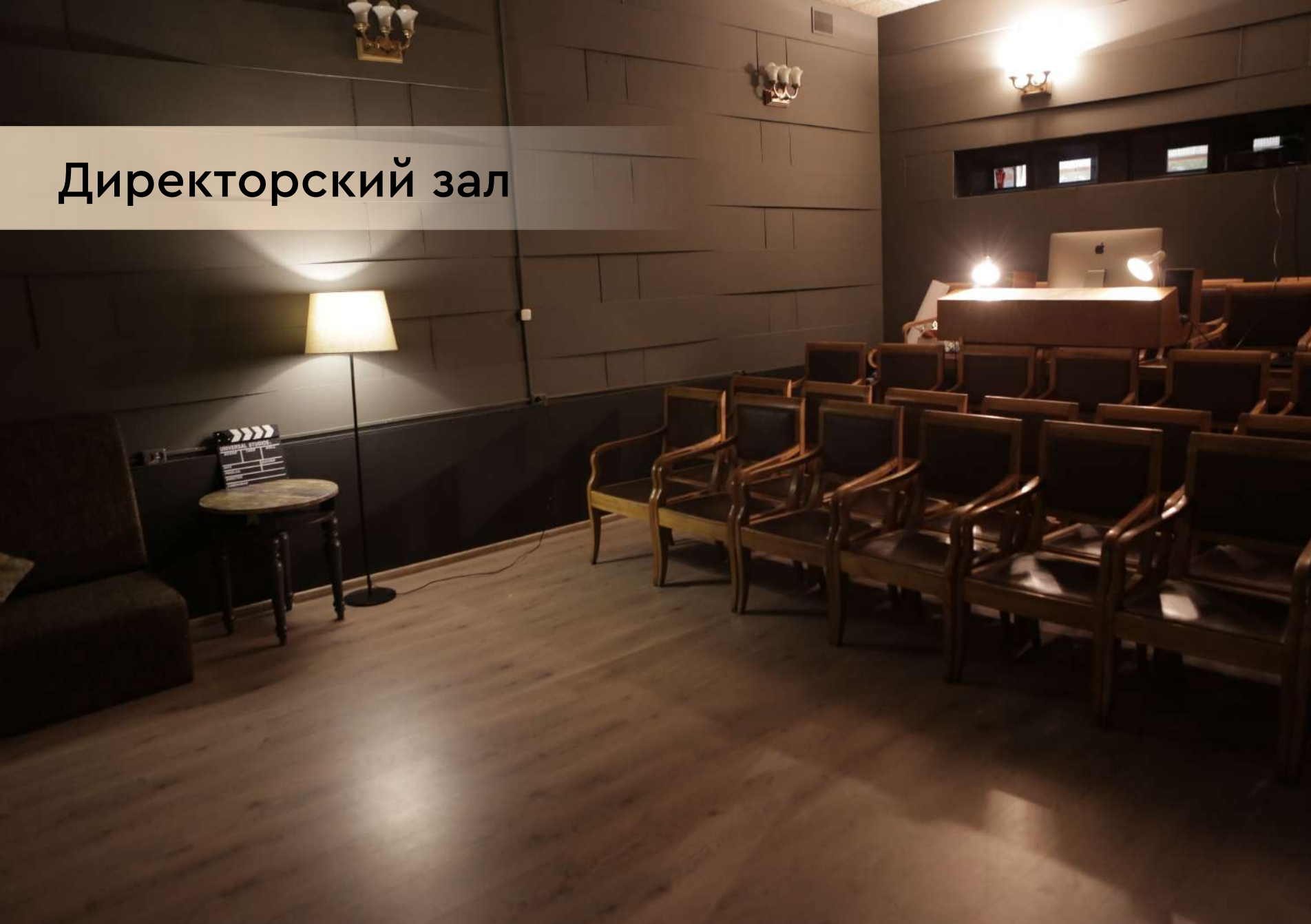
Формат мероприятия:

- Съёмки
- Мастер-классы
- Мультимедийные программы
- Лектории

В зале также имеется профессиональное оборудование.



Директорский зал



ДИРЕКТОРСКИЙ ЗАЛ

Вместительность:

40 посадочных мест

Формат мероприятия:

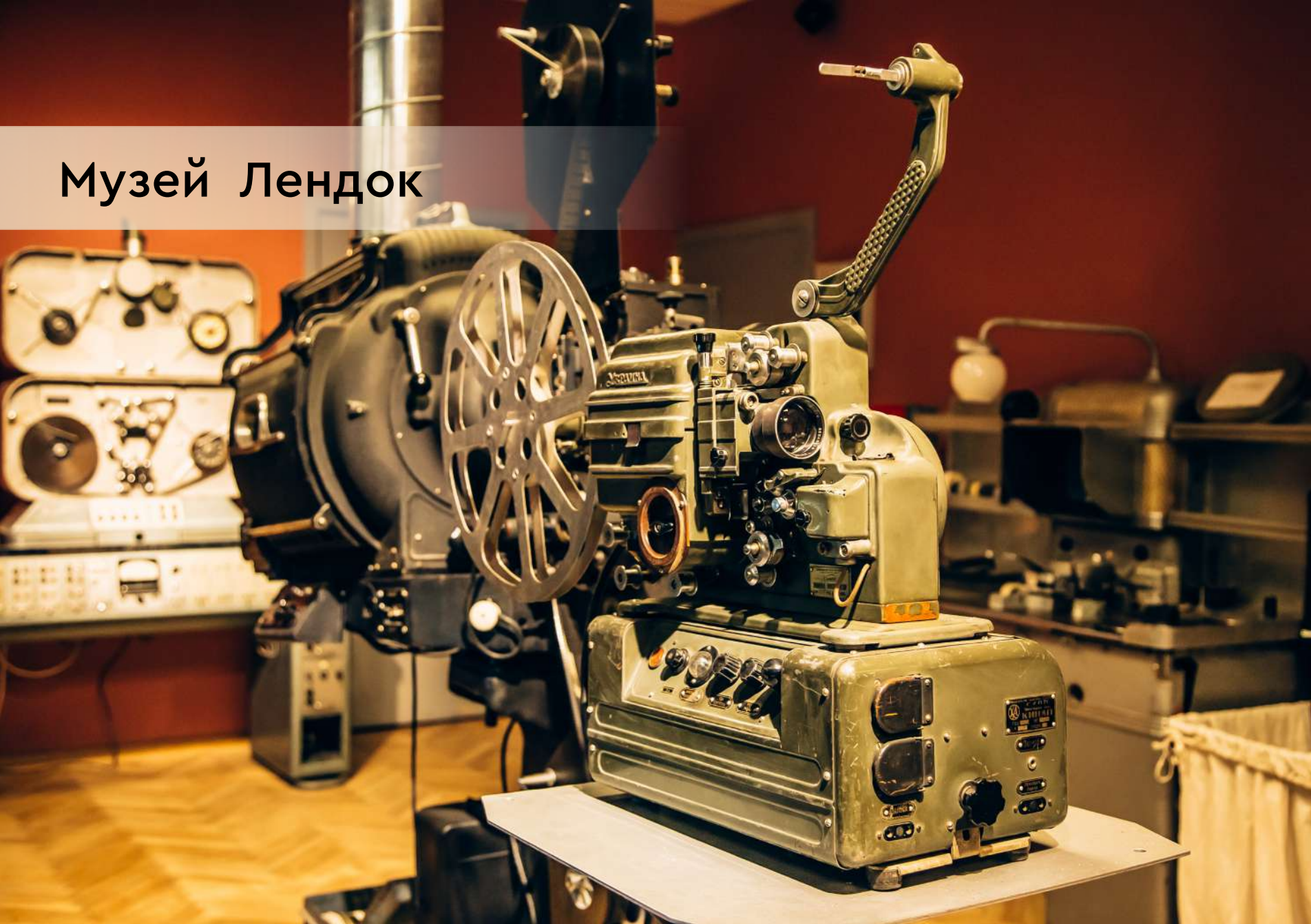
- Лекторий
- Мастер-классы
- Семинары
- Кинопоказы

Директорский зал – аутентичное помещение на третьем этаже Открытой киностудии «Лендок», в прошлом является студийной просмотровой, атмосфера которой сохраняется и сейчас.

Также в зале имеется профессиональное оборудование.



Музей Лендок



МУЗЕЙ ЛЕНДОК

В музее, который расположился по соседству с Директорским залом, собрана редкая киноаппаратура военных и довоенных времен, всевозможные награды киностудии и многие другие атрибуты кинопроизводства.

Вместимость:

9 посадочных мест
экскурсионные группы до 20 человек

Формат мероприятия:

- Экскурсии
- Квесты
- Выставки



КОНТАКТЫ

Адрес:

Набережная Крюкова канала, д. 12

Сайт:

lendocstudio.com

Телефон:

+7 (812) 714-08-06

+7 (931) 238-79-74 – менеджер по работе с клиентами (по вопросам аренды), Екатерина Денисова

+7 (965) 011-70-33 – куратор образовательных проектов, Ольга Рейнбах

+7 (921) 641-91-20 – менеджер кинонаправления, Мария Грибова

